

**Olli Virtaperko**  
Kuvitteelliset rakastavaiset  
(Imaginary Lovers)

for soprano and baritone saxophone  
duration: 4 minutes

2022

Teosto  
Music Finland

## Säveltäjän huomioita notatiosta

- Sopraanon mikrotonaliikka on notatoitu viitteellisesti soimaan yhteen b.saksofonin ei-tasavireisten multifonien kanssa. Intonoinnin tarkka toteutus jää sopraanolle, kokonaisharmonian on tarkoitus toteutua "soivasti" sanan perinteisessä harmonisessa merkityksessä, eli sopraanon intonoinnin on soitava mahdollisimman huojumattomasti suhteessa saksofonin multifoninen kanssa muodostuviin avainintervalleihin, kuten (luonnonpuhtaisiin) tersseihin, kvintteihin ja oktaaveihin
- Dynamiikkaa ja ilmaisua ohjaavien esitysmerkintöjen notatointi on jätetty tarkoituksella viitteelliseksi. Toivon esittäjien muodostavan kappaleesta omanlaisensa, affektiivisen ja rikkaan tulkintansa, jota en halua kahlaa liian sitovalla säveltäjänohjeistuksella

# Kuvitteelliset rakastavaiset

[Imaginary Lovers]

sopraanolle ja baritonisaksofonille

Rauhallisessa, kuitenkin eteenpäin soljuvassa tempossa

Olli Virtaperko 2022

The musical score is written for Soprano and Baritone Saxophone (in Eb) in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into two systems, with a double bar line and repeat sign between them.

**System 1 (Measures 1-4):**

- Soprano:** Starts with a *ppp* dynamic. The melody consists of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics change to *mp* at measure 4. Fingerings are indicated: x, 2, 3, 5, 6, 7 for the first six notes.
- Baritone Saxophone (in Eb):** Starts with a whole rest. In measure 2, it plays a chord of F#4 and G4. In measure 4, it plays a chord of F#4 and G4. A marking 'M' is present in measure 4. A note 'tuota multifoni normaalista sormituksesta' is written above the staff in measure 4. Fingerings 2, 3, 5, 6 are indicated for the notes in measure 4.

**System 2 (Measures 5-8):**

- Soprano:** Starts with a *ppp* dynamic. The melody consists of quarter notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3. Dynamics change to *mp* at measure 8. Fingerings are indicated: 1, 2, 3, 4, 5, 7 for the first six notes.
- Baritone Saxophone (in Eb):** Starts with a whole rest. In measure 5, it plays a chord of F#4 and G4. In measure 7, it plays a chord of F#4 and G4. A marking 'M' is present in measure 7. A note 'multifoni kuten tahdissa 3' is written above the staff in measure 7. Fingerings 1, 2, 4, 5, 6, 7 are indicated for the notes in measure 7.

9

Sopr.

1  
2 A  
4  
5 C3  
6  
7

M M (ord.)

13

Sopr.

*puhd. s3*

*ritardando* *in tempo*

1  
2  
3 A  
5  
6  
7

x  
P  
C3  
C5

osasävelten purkua

17

Sopr.

8

21

Sopr.

*a bocca chiusa*

8

3  
25 ord.

Sopr.

Bs

1 2 3 C5  
1 A C5  
1 2 C5  
1 5 A 6 C5

29

Sopr.

Bs

1 2 C5  
1 P C5  
1 2 Bb  
1 C1 2 3 Bb 4 5 6 7

33

Sopr.

Bs

*hieman vähemmän matala* (♯)  
*poco rit.*  
*a tempo*

2 3 4 5 6 7 A  
1 2 4 5 6 Eb  
1 2 3 4 5 6 7 A  
1 2 3 4 5 6 7 C3 a tempo

37

Sopr.

Bs

*eloisammin*

1 3 4 5 6 7 A C3  
1 2 3 4 5 6 7 A C3  
1 3 4 5 6 7 A C3  
1 2 3 C5

41

Sopr. *ornamentoi vapaasti*

Bs

1 A  
3  
4  
5 C3  
6  
7

1 C1  
2  
3 Bb  
4  
5  
6  
7

45

Sopr. *pidä hivenen matala sävelkorkeustaso* *hienosäädä intervallsuhteistoa vakaana pysyvän multifonin sointisuhteiden mukaan "hyvin soivaksi"*

Bs

*(p)*

49

Sopr. *normaali sävelkorkeus ja intonointi*

Bs

*slap*

*subtone 6*

*pp*

52

Sopr.

Bs

*mf*

*p*

*ord.*

55

Sopr.

Bs

pikkuslap, pehmeä

*ppp subito*

59

Sopr.

Bs

lämmin slap ("sydämenlyönti")

*mp*

(poco accel...)

63

Sopr.

Bs

(tähän mahdollisesti saksofonia tukevaa tekstuuria, huokauselettä tms.)

*poco a poco accelerando molto*  
(jäljittele sydämen lyöntinopeuden tihentymistä)

kesto: toteuta prosessi näkemyksesi mukaan

*ritardando*  
palaa asteittain lähtötempoon ja hidasta lisää (---> ♩=50)

64

Sopr.

Bs

(intonoi multifonin osasävelen mukaan)

1  
2  
3 A  
5  
6  
7

♩ = 50

Castréninkadulla 24.2-5.3.2022