

Baroque cello

Passacaglia per cello e cembalo

Olli Virtaperko 1999

$\text{♩} = 60$
pizz.
mp

5 arpeggio (arpeggio simile)

10

15 pizz. (arpeggio simile) +

20 gliss. arco (vibrato)
mp

24
mf *p* *mf* *p* *mf*

28
f *mp*

33 3 3 3 3 3 a.p.
mp *mf*

39

3

5

3

42

3

3

pizz.

mf

3

45

5

(sul d)

3

3

3

f

48

poco rit.

arco, sul ponticello rubato

arco, ord. a tempo

3

3

p

5

51

3

3

53

5

3

3

3

55

f

3

56

3

5

57

6/16

58 sul ponticello

p

60 norm.

f

61

15:10 15:10

62

ff

63 *tr*(4) *tr*(4) *tr*(4) (sempre intenso) sul g sul c

fff

66 poco a poco diminuendo (sempre dimin.)

f *mf* *mp*

69

p

72 poco rit.

p

dur. 6 min.